# Работа кружка "Чародейки"

Считается, что наиболее высокий уровень деятельности достигается человеком в творчестве. Творческая деятельность поднимает личность со ступени потребителя духовных и материальных ценностей до ступени их созидателя.

Люди, у которых слабо развиты навыки репродуктивной деятельности, могут являться потенциальными разрушителями культурных традиций общества, при отсутствии целенаправленного педагогического воздействия на развитие творческих способностей учащихся происходит их угасание. Чтобы не пополнялась категория разрушителей, необходимо всех детей, независимо от способностей, приобщать к творческой деятельности. Всё это можно достичь занимаясь в разных кружках

В библиотеке работает кружок «Чародейки». Желающие дети обучаются рукоделию.  Говорят, что доброе слово оживляет Душу и даёт возможность почувствовать Прекрасное в этом мире. Точно так же красивые вещи, сотворённые своими руками, помогают приблизиться к миру Гармонии и Красоты. Научиться создавать шедевры совсем не сложно, главное – неустанно идти по пути постижения секретов мастерства.
Считается, что наиболее высокий уровень деятельности достигается человеком в творчестве. Творческая деятельность поднимает личность со ступени потребителя духовных и материальных ценностей до ступени их созидателя.

**Цель кружка:**
формирование творческих способностей учащихся посредством расширения общекультурного кругозора и создание условий для творческой самореализации личности ребёнка.

**Задачи:**
Обучающие:
формировать интерес к декоративно-прикладному творчеству.
развивать художественный вкус и ориентировать на качество изделия.
развивать индивидуальные возможности учащихся.

Воспитательные:
воспитывать уважение к труду.
воспитывать нравственные качества детей (взаимопомощь, добросовестность, честность).

Развивающие:
развивать личностное самообразование, активность, самостоятельность.
содействовать формированию всесторонне развитой личности.

1. Организационные педагогические основы обучения.

Кружок под названием «Чародейки» работает 2-ой год, занимаемся бисероплетением
Основная группа детей, занимающихся в кружке, учащиеся 2-4 кл. Разница в возрасте небольшая. Это позволит мне вести занятия с учётом возрастных и психологических особенностей детей одного возраста, определить методику проведения занятий, запланировать время для теоретических и практических работ с учётом знаний, умений и навыков данного возраста.

На занятиях дети большую часть времени будут уделять практической работе, также получат знания об инструментах, материалах, послушают лекции о народных традициях и обычаях.

2. Формы и методы проведения занятий.

Учитывая психологические особенности детей, цели и задачи, содержание учебного материала, занятия необходимо проводить, применяя разнообразные методы и приёмы обучения: словесные, наглядные, практические.

Почти каждое занятие по темам включает практическую и теоретическую части. Последняя занимает большую часть занятия, где ребята выполняют саму работу.

Кульминацией работы обучающихся являются конкурсы и выставки. Из этого следует, что основной формой проведения занятий является практическая работа.

3. Формирование межличностных отношений.

На первом занятии проводится беседа «Чему бы я научилась в кружке». Пожелания детей записываются и учитываются при составлении плана.

В обязательном порядке включается коллективная работа. Такая форма организации труда способствует сплочению коллектива. Коллективное выполнение заданий содействует воспитанию общительности и дружеских взаимоотношений в коллективе, чувство взаимопомощи. Девочки понимают, что группа живёт и работает всей семьей.

4. Конечный результат.

Знания и умения, которые должны быть получены кружовцами по окончании обучения.

Должны знать:

1. Начальные сведения о свойствах ниток, об их разнообразии и цветовой гамме.
2. Иметь представление о пропорции.
3. Начальные сведения о цветовом сочетании.
4. Историю бисероплетения.

Должны уметь:

1. Приобрести навыки бисероплетения
2. Пользоваться схематическими описаниями рисунка.
3. Изготавливать сувенирные изделия.
4. Работать по рисунку.
5. В процессе работы ориентироваться на качество изделий.
6. В процессе обучения строить отношения на основе сотрудничества и доброжелательности, в результате чего происходит сплочение коллектива

Условия реализации образовательной программы
1. Методическая работа.

Для обучающихся, в кабинете оформлены:
Образцы практических работ.
Журналы и книги.
Ведется папка накопления материалов.

Кружок проводится в детском кабинете. Кабинет хорошо оборудован. Все материалы и инструменты хранятся в определенном месте. На боковой стене кабинета расположен стеллаж, где размещается постоянная выставка детских работ.

2. Финансирование.
Больших финансовых вложений в организации работы кружка не требуется. Материалы приобретаются на средства родителей и поэтому работы детей не остаются в кабинете, после выставки девочки уносят их домой.

Процесс обучения
Учебно-тематический
Н. Бульба .Фигурки, цветы и миниатюры из бисера. Издательство 2010
Зимина М. С., Домоводство для девочек. Энциклопедия домашнего хозяйства и рукоделий, М., Эксмо-Пресс, 2002.